



Programas Mujer y Deporte

boletín

diciembre 2011

índice

“Artículo 1 (Carta Europea para la Igualdad):

“... la sociedad democrática no se puede permitir ignorar la capacidad, los conocimientos, la experiencia y la creatividad de las mujeres...”

motociclismo

motociclismo

judo

en este boletín...

En este boletín nos acercamos al mundo del motociclismo de la mano de las actuales mujeres referentes del mismo. Pronto se cumplirá el 50 aniversario del debut femenino en una carrera de motos. Fue la británica, Beryl Swain, la que rompió moldes participando en la más clásica de las carreras, la Isla de Man. Su pasión caló en los corazones de muchas otras que en la actualidad siguen marcando hitos.

El año 2011 ha sido muy especial para las mujeres del motociclismo español. Un nuevo título mundial, otra corona europea, y la victoria en el rally Dakar, todos triunfos de la más grande de nuestras pilotos, Laia Sanz que temporada tras temporada acumula títulos en cada modalidad que compite. En este número conoceremos las hazañas de Sanz, pero también haremos una incursión a fondo en el mundial de velocidad. Este año hemos

podido presenciar el debut de una piloto española en el Mundial de MotoGP, la máxima expresión de la velocidad.

Elena Rosell, se convertía en la primera mujer en pilotar una Moto2 en el campeonato del mundo, disputando tres carreras de la mano del Team Aspar. Su presencia mundialista nos ha permitido visibilizar a las mujeres que trabajan en un deporte que tradicionalmente siempre ha estado más vinculado al hombre. Más de un centenar de mujeres trabajan habitualmente en el gran circo de las dos ruedas, principalmente como periodistas, relaciones públicas, marketing, imagen y jefas de prensa de pilotos, equipos, o del propio campeonato. Afortunadamente, son muchas las mujeres que podrían tener cabida en este número dedicado al motociclismo, aunque no podemos hablar de todas ellas. Hemos escogido dos figuras que, en cierto modo, representan el quehacer diario de las mujeres en el mundial. María José García, pionera en el periodismo de motor y Friné Velilla responsable de toda

la prensa que cubre el mundial de MotoGP.

En este número también os presentamos a la judoka Mónica Merenciano, reciente ganadora de los Campeonatos de Europa para deficientes visuales disputados en Turquía. Ella será una de las deportistas a seguir el próximo verano en los Juegos Paralímpicos de Londres 2012.

Como en anteriores ocasiones os mostramos el Manifiesto por la Igualdad y la Participación de la Mujer en el Deporte con el texto íntegro y el formulario de adhesión al mismo, en el que cada vez se encuentran más personas físicas, instituciones y organismos.

Esperamos que disfrutéis de este cuarto número y que podáis contribuir con su masiva difusión para que otras personas puedan inscribirse y recibir de forma periódica esta publicación. En la última página tenéis un enlace para suscribiros de una manera muy sencilla.



mundo de Trial

Laila Sanz

Campiona



entrevista

laia sanz

LAIA SANZ PLA-GILIBERT: “EL MOTOR NO ES SÓLO COSA DE ELLOS”

Laia Sanz lleva más de veinte años subida a una moto y desde que probó el podio nunca se ha bajado de él. Ella es la mejor en su deporte. Su palmarés es difícilmente comparable y casi inigualable, sobre todo porque ha conseguido títulos en muy distintas especialidades: once veces campeona del mundo de trial, diez veces campeona de Europa, cinco títulos del Trial de las Naciones, subcampeona del mundo de enduro y ganadora del Dakar en la categoría de mujeres. Siempre está dispuesta a seguir batiendo récords en la categoría femenina y poner de paso en más de un aprieto a los competidores masculinos. Empezó a ir en

moto a los cuatro años por los alrededores de Corberá de Llobregat, porque era lo que veía en casa. El trial lo lleva grabado en su ADN: su padre y su hermano practicaban esta especialidad y suyas fueron las motos con las que se inició, aunque le gusta cualquier “cosa” que lleve gasolina.

“SIEMPRE TIENES QUE DEMOSTRAR MÁS QUE EL RESTO DE PILOTOS”

En sus inicios, la categoría femenina ni siquiera existía. ¿Le fue difícil iniciarse en el trial?

No, porque empecé a correr con los niños de mi edad. Los primeros años corría como un chico más.

¿Recuerda su victoria en el campeonato de España cadete masculino?
Fue una victoria especial porque, aunque fue hace muchos años, donde hay más nivel en la gente joven en España es ahí, y fue entonces cuando vi que lo podía hacer bien también con los chicos. Ganar a los chicos de mi edad quería decir que tenía muy buen nivel. Además, ese año nadie me contaba como un rival por el hecho de ser chica y al final gané el campeonato cómodamente.



entrevista laia sanz

¿Sigue participando en pruebas masculinas?

Sí, de hecho no lo he dejado nunca. Para mí es casi más normal correr con los chicos. Hago más carreras durante el año con chicos que con chicas.

¿Qué tipo de entrenamiento realiza?

Normalmente, durante la mañana voy en moto unas tres o cuatro horas, aunque depende de la época de la temporada en la que estemos. Por la tarde, preparación física.

Es un deporte peligroso, ¿ha tenido miedo alguna vez?

El trial es un deporte bastante seguro. No suele haber caídas graves. En enduro y Dakar sí, es bastante peligroso.

“CUANDO EMPECÉ ERA UN BICHO RARO”

¿Se siente reconocida en el mundo del motor?

Sí, sobre todo en el mundo del motor. Al principio, por el hecho de ser chica, quizás te dan más bombo, pero creo que con el paso de los años he demostrado que además de ganar con las chicas, en muchas competiciones lo he hecho bien con los chicos. Lo que siento es que siempre tienes que demostrar más que el resto de pilotos.

¿Y por la sociedad?

Al principio no mucho, pero con el Dakar que sale más en televisión hay muchos que me conocen y no por los quince mundiales de trial que llevo.

¿Por qué cree que las mujeres del trial y del mundo del motociclismo, en



Laia en plena competición de trial



entrevista

laia sanz

general, no tienen la misma cobertura que los hombres?

Eso me pregunto yo. Si hubiese ganado los once mundiales y fuese un chico se me reconocería más. Creo que se está trabajando mucho y ha mejorado la situación respecto a hace diez años, cuando empecé. Necesitamos un poco de tiempo, pero creo que va a ir mejorando la situación.

¿Si tuviésemos más modelos como usted o conociésemos lo que hacen otras mujeres en el mundo del motor, ¿se animarían más chicas a practicar estos deportes?

Sí. Por ejemplo, en mi caso, cuando empecé era la única chica y era un bicho raro. Gracias a que muchos padres de niñas jóvenes me han visto a mí en un mundo teóricamente de chicos, les ha animado mucho no sólo a enseñar a sus hijas a ir en moto, sino también a sus hijas. ¿Por qué no?

¿Las mujeres tienen las mismas oportunidades que los hombres en el deporte?

No. Lo tienen más fácil los chicos, seguramente también por patrocinadores. Es muy complicado.

¿Se están haciendo cosas para que las mujeres se acerquen al motociclismo?

Sí. Más o menos en cada especialidad hay campeonatos del mundo, que no los había. A mí la federación no me ayudó cuando empecé, pero ahora estoy muy contenta porque, al menos, la federación de trial ayuda a a chicas jóvenes, y eso es importante.

“HASTA QUE NO GANÉ CINCO O SEIS MUNDIALES DE TRIAL NO EMPECÉ A VIVIR DE ESTO”

Usted es una de las tres pilotos que promocionan la campaña “Women Ride” de la FIM, ¿en que consiste esta iniciativa?

En promocionar el deporte femenino. Ahora tenemos el Campeonato del Mundo de trial y el Mundial de motocross, que la FIM está intentando que tengan más repercusión. LA FIM quiere que mejoren especialidades que cada vez son un poco más profesionales.

¿Ha tenido que renunciar a muchas cosas para llegar dónde está?

No. Yo no lo siento como una renuncia porque me gusta mucho lo que hago. Lo único es que me hubiese gustado estudiar medicina y no lo he podido hacer. Por otro lado, tengo muchas cosas que muchas personas que hacen trabajos normales no lo han podido vivir.

Compete en tres especialidades y campeonatos distintos, Mundial y Europeo de trial, Mundial de enduro y los Raids. Tiene que ser muy complicado planificar su agenda...

Muy complicado. Ya es muy duro una temporada entera de trial corriendo con chicos y chicas y se hace más complicado combinar con el enduro y con los raids. Son tres cosas muy diferentes, la preparación física es totalmente distinta... Es complicado, muy complicado.

¿Cuántos viajes realiza a lo largo del año?

Uff, no lo sé. Muchísimos. Viajo mucho, prácticamente desde febrero a octubre la mayoría de los fines de semana estoy fuera de casa.

¿Le queda tiempo libre?

Poco, muy poco.

¿No me diga que en su tiempo libre hace deporte?



entrevista

laia sanz



Laia en plena competición del rally Dakar

Sí, normalmente sí. Me gusta mucho el deporte y me gusta ir a caminar a la montaña.

“TRABAJO Y CONSTANCIA SON LAS CLAVES DEL ÉXITO”

*¿Se puede vivir de la moto?
Yo tengo la suerte de poder hacerlo, pero es muy complicado. Mi padre me ha tenido que ayudar mucho hasta llegar aquí y luego también tienes que estar delante. En mi caso, hasta que no gané cinco o seis mundiales no empecé a vivir de esto. Ahora tengo la gran suerte de hacerlo.*

Desde hace más de un año, compagina el trial con la dureza del enduro y los Raids. ¿Qué le atrae de estas especialidades?

Siempre me han atraído. Todo lo que lleve gasolina me atrae. Siempre me había gustado, no la había probado nunca y el Dakar siempre había estado en mi mente. Empecé con el enduro, que me gusta mucho. El trial quizás tiene más un límite de edad, acabas más joven y, tanto el enduro como en los Raids, hay pilotos más mayores.

Debutó en el mítico Dakar alzándose con la victoria



entrevista

laia sanz

en categoría femenina y un trigésimo noveno puesto en la general global. ¿Se esperaba un resultado así?

No, ni mucho menos. No me esperaba estar ni entre los cincuenta primeros, que son pilotos muy rápidos y el noventa por ciento ya ha hecho el Dakar alguna vez.

No me esperaba ni la victoria en féminas, porque también estaba Annie (la piloto sueca Annie Seel) que es una piloto muy rápida. El puesto que conseguí en la general para mí fue increíble.

¿Con qué se queda de esta experiencia?

Con todo. Para mí fue una experiencia, no sólo deportiva por el hecho de ganar, sino personal. Fue una aventura. Me gustó mucho, vives intensamente, son quince días, hay mucho compañerismo... Es una vivencia increíble.

¿Es más difícil hacer el Dakar o conseguir los apoyos necesarios para llevar a cabo esta aventura?

(Risas). Yo creo que conseguir los apoyos. En la televisión se ve el Dakar; cuando estás allí es todo muy bonito, pero llegar es bastante complicado. El Dakar es muy duro, pero lo que hay detrás son muchos dolores de cabeza; se sufre porque es complicado conseguir el presupuesto.

¿Celebrará el Año Nuevo otra vez sobre una moto?

Espero que sí. Voy a volver al Dakar y contenta porque no es fácil, y más con los tiempos que corren. A ver si puedo mejorar un poco el resultado del año pasado.

¿Cómo se prepara una persona para afrontar quince días de competición entre desiertos, situaciones extremas y al límite de lo físico y lo mecánico?

El año pasado me preparé yendo a Marruecos bastantes veces para entrenar,

coger experiencia en las dunas y en la navegación, que era nuevo para mí y mucha preparación física también. Este año haré más trabajo sobre la moto, porque el tema de la navegación ya no empiezo de cero, pero también trabajaré un poco para recordar, y mucha preparación física otra vez. La que hago durante el año para el trial es totalmente distinta y durante los tres meses que tengo, desde que acaba la temporada de trial, toca preparar el Dakar a tope.

¿Qué es lo que le resulta más complicado o difícil de soportar en un raid como el Dakar?

El no descansar bien. En otro tipo de carreras, que son duras, acabas muy cansada, pero llegas al hotel y duermes bien. Aquí no, el día que más, duermes seis horas y hay días que duermes tres horas y eso se hace muy duro. Durante quince días, después de jornadas durísimas, no desconectas nunca, llegas y tienes que preparar el "road book" del día siguiente y a veces acabas a las tantas. Estás siempre metida en la carrera.

Jutta Kleinschmidt apareció por primera vez en el Dakar sobre una moto, y en 2001 fue la ganadora absoluta en coches. ¿Laia Sanz se plantea cambiar la moto por un coche?

A mí me encantaría. Me gustan mucho las cuatro ruedas. Siempre me ha gustado y si tuviese la oportunidad, me encantaría.

¿Es más factible que una mujer gane el Dakar en coches que en motos?

Sí. Una mujer lo demostró, Jutta. En motos una mujer lo puede hacer muy bien pero, nos guste o no, en moto hay una parte física muy importante, y al final hay una diferencia que en el coche no se nota tanto.

Ganadora del Dakar en categoría femenina, undécimo título mundial de



entrevista

laia sanz



Laia en plena competición de enduro

trial, décimo europeo, quinto título del Trial de las Naciones, subcampeona del mundo en su segunda participación en el Mundial de enduro. ¿2011 ha sido el año perfecto para Laia Sanz?

Deportivamente está claro que sí. Gané el Dakar después ganar el Mundial de Trial. Es la temporada más intensa y mejor que he tenido.

“CUANDO HAS GANADO TANTAS VECES LA GENTE SE PIENSA QUE ES FÁCIL”

¿Se imaginó que podría acumular tantos títulos?

No, ¡qué va! Yo cuando empecé a hacer trial lo hacía simplemente por afición, como un hobby. No me habría imaginado nunca vivir de esto, dedicarme a esto.

Después de tantos éxitos, algunos darán por sentado que va a ganar cada prueba. ¿Esto supone mayor presión?



entrevista

laia sanz

Al final, un poco sí, porque tienes la obligación de ganar. Cuando has ganado tantas veces, la gente se piensa que es fácil y le quitan méritos, o te dan por ganadora antes de que empiece la carrera y sí que es verdad que tienes un poco más de presión.

¿Cómo consigues seguir motivada después de tantos años ganando todo y sin aparente dificultad?

Es sin aparente dificultad, porque siempre es difícil ganar y siempre es difícil ser el mejor en lo tuyo, pero a mí me gusta, veo cada año como un nuevo reto y sobre todo estoy motivada porque me lo paso bien entrenando y me gusta competir.

¿Cuáles son las claves del éxito en el deporte?

El trabajo, básicamente. El trabajo y la constancia. Ser fuerte de mente, porque hay momentos muy malos, pero hay que saber sobreponerse.

Hace pocos días fichaba por el equipo Gas-Gas después de casi una década en Honda-Montesa. ¿El cambio de equipo va a significar un cambio de especialidad?

El cambio ha sido porque tienen un buen proyecto para el Dakar y eso me ha animado mucho. El trial no lo voy a dejar, es mi prioridad pero el Dakar ha pasado a ser importante. Lo que me gustaría el año que viene es ganar el Mundial de enduro

¿El reto ahora es ser la primera mujer que compita al más alto nivel en las tres especialidades?

De hecho, lo he hecho este año: he competido en el Dakar, he ganado el trial y he sido subcampeona del mundo de enduro. Es complicado competir en las tres cosas y está claro que me gustaría muchísimo ganar el mundial de

enduro, porque muy pocos deportistas que hayan conseguido dos títulos del mundo en dos especialidades diferentes.

¿Cuál es el nivel de competidoras en estas modalidades?

En trial ahora hay chicas pilotos inglesas más jóvenes que yo, que van muy fuertes y, aunque parezca fácil, no lo es. Además, siempre soy yo quien sale con la presión de ganar y ellas no tienen nada que perder. En el Dakar está Annie Seel que es una piloto sueca muy veterana, que tiene mucha experiencia y va muy rápida. Y en enduro está Ludivine Puy que es doble campeona del mundo de enduro con muchos años de experiencia. El mundial de enduro es complicado porque además no tengo tiempo de prepararlo, pero yo creo que con trabajo espero algún día llegar a ganarla.

¿Cómo animaría a más mujeres a practicar su deporte?

Que no piensen que es un deporte de hombres. El trial es muy físico pero también muy técnico y una chica lo puede hacer bien; aparte, es muy divertido, estás en la montaña, puedes ir con tus amigos. Para mí es el mejor deporte del mundo.

¿Qué les diría a las personas que todavía piensan que el motor es cosa de hombres?

Yo les diría que no hemos tenido las mismas oportunidades. Cada vez están saliendo más chicas que lo hacen bien en distintas especialidades, que lo hacen bien incluso con los hombres. El mundo está cambiando la idea. Hace diez años una chica, en cualquier especialidad del motor, se veía como un bicho raro y no lo valoraban, ahora los chicos reconocen que hay chicas que lo hacen muy bien y ven que esto no es sólo cosa de ellos.



entrevista laia sanz

PALMARÉS

1999

3ª Campeonatos de España y Cataluña de Trial de la categoría Cadetes

2000

Campeona de España de Trial femenino categoría Cadete

Campeona del Mundo de Trial femenino (Copa FIM)

Subcampeona de Europa de Trial femenino

Victoria por equipos en el Trial de las Naciones femenino

2001

Campeona del Mundo de Trial femenino (Copa FIM)

Segunda posición por equipos en el Trial de las Naciones femenino

Subcampeona de Europa de Trial femenino

2002

3ª Campeonato de España Júnior de Trial

Campeona de Europa de Trial femenino

Campeona del Mundo de Trial femenino (Copa FIM)

Victoria por equipos en el Trial de las Naciones femenino

2003

11ª Campeonato del Mundo Júnior de Trial (sin haber disputado las cuatro primeras pruebas y siendo la única chica participante)

5ª Campeonato de España Senior B (única chica participante)

Campeona de Europa de Trial femenino con victoria en todas las pruebas disputadas

Campeona del Mundo de Trial femenino

Vencedora de la categoría Senior en los Dos Días de Crianza de Trial (única chica participante)

2004

5ª Copa del Mundo de la categoría Júnior

Campeona de Europa de Trial femenino

Campeona del Mundo de Trial femenino

2005

4ª Copa del Mundo de la categoría Júnior

Campeona de Europa de Trial femenino

Campeona del Mundo de Trial femenino

2006

Campeona de Europa de Trial femenino

Campeona del Mundo de Trial femenino

2007

Campeona de Europa de Trial Femenino

Subcampeona del Mundo de Trial Femenino

2008

Campeona de Europa de Trial Femenino

Campeona del Mundo de Trial Femenino

Victoria por equipos en el Trial de las Naciones

femenino

2009

Campeona de Europa de Trial Femenino

Campeona del Mundo de Trial Femenino

2010

Campeona de Europa de Trial Femenino

Campeona del Mundo de Trial Femenino

Victoria por equipos en el Trial de las Naciones femenino

3ª Mundial de Enduro

2011

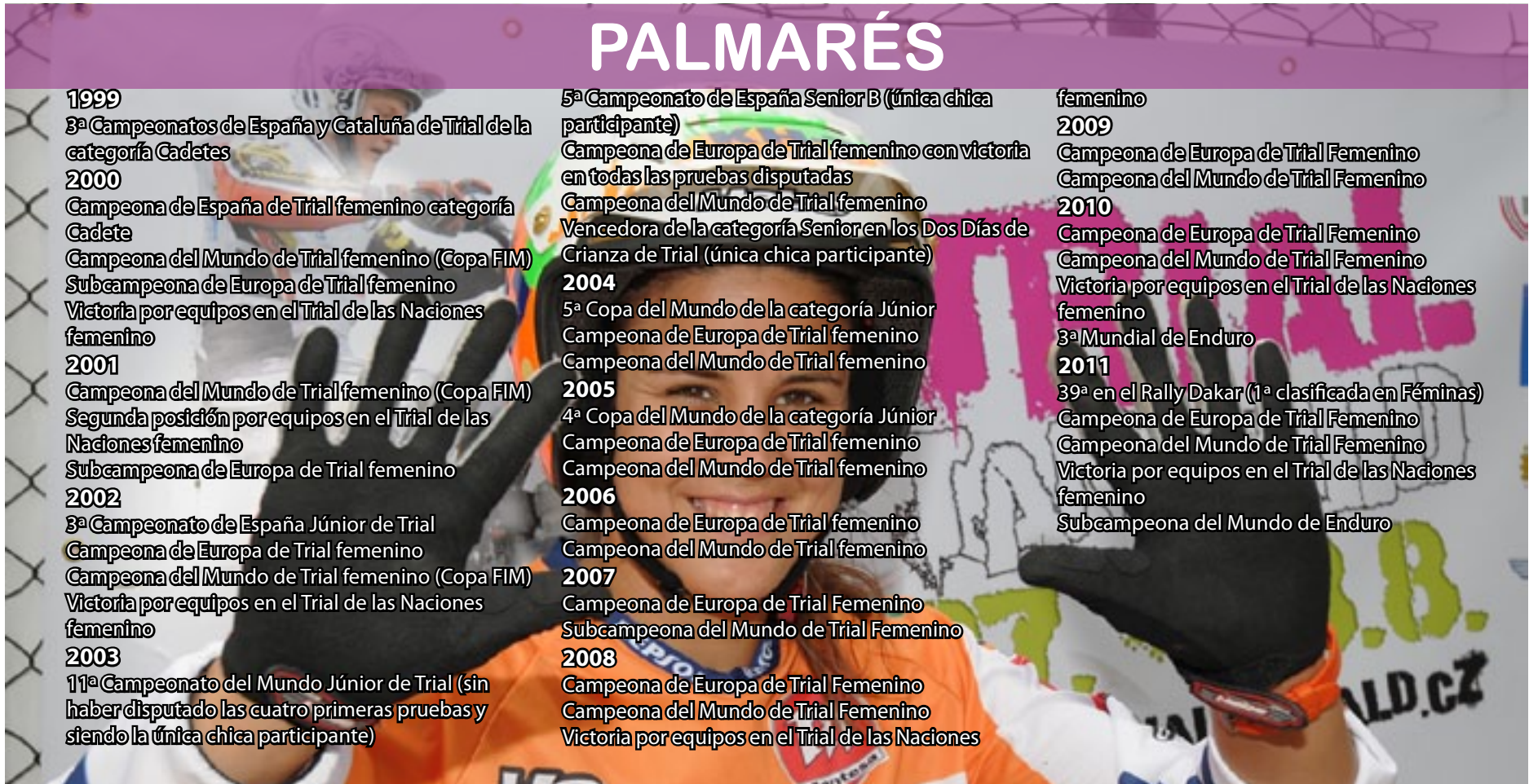
39ª en el Rally Dakar (1ª clasificada en Fémimas)

Campeona de Europa de Trial Femenino

Campeona del Mundo de Trial Femenino

Victoria por equipos en el Trial de las Naciones femenino

Subcampeona del Mundo de Enduro



ELENA ROSSEL



LA VELOCIDAD



entrevista

elena rossel

“SI TIENES CONFIANZA EN TI MISMA
LO DEMÁS YA LLEGARÁ”



Elena Rosell Aragón se ha convertido este 2011 en la primera mujer española que participa en el Mundial de MotoGP. Su debut mundialista le ha llegado a los veinticinco años, pese a que compite desde los catorce. Empezó en las copas de promoción creadas por el circuito Ricardo Tormo y de las que Jorge Martínez Aspar, jefe de su actual equipo, era promotor. Aspar conoce a Rosell desde sus inicios y tanto él como el cuerpo técnico del Team Aspar, uno de los mejores equipos del Mundial, vieron en ella a la perfecta candidata para sustituir en Holanda al lesionado Julián Simón. Allí no pudo demostrar su capacidad porque las terribles condiciones meteorológicas le impidieron clasificarse para la carrera. Lo que sí demostró es que estaba dispuesta a todo, y el Team Aspar volvió a elegirla para subirse en la Suter y correr como wild car en el GP de Aragón y el GP de Valencia, terminando ambas carreras en 33ª y 25ª posición, respectivamente.



entrevista

elena rossel

Ha llegado al Mundial por méritos propios tras una década compitiendo a nivel nacional. Fue la primera mujer que ganó una prueba del Campeonato de España de Velocidad (la Kawasaki Ninja Cup 2009 en el circuito de Albacete) competición en la que no existe la categoría femenina, y la ganadora del Europeo femenino de Velocidad en 2008. No entiende la vida sin deporte, de hecho es preparadora física y tiene el título de socorrista. Con 7 años practicaba taekwondo, más tarde se pasó al bádminton y en plena adolescencia descubrió el triatlón. Pero su pasión es la velocidad.

Se inició muy pronto *“a los 8-9 años, cuando empezó mi hermano a correr. Siempre me dejaban alguna moto prestada por el paddock. Y con 14 años en el karting de Almenara, en Valencia, debuté. Fue la primera copa de promoción llevada a cabo por el circuito Ricardo Tormo. Hicieron una selección para poder acceder a unas becas, y la pasé.”* Aquella prueba “la pasó” sin siquiera haber conducido nunca una moto de marchas y sin saber que las motos se convertirían en su deporte. *“Sinceramente, con catorce años no es como ahora. Corría y pasaba el fin de semana con todos. En aquel momento lo tomaba más como un juego, pero conforme avancé de categoría me lo tomé de otra manera.”*

Para Elena Rosell “de otra manera” significa entrenar una media de 5-6 horas diarias. Parte de este entrenamiento lo hace practicando otro deporte que la apasiona: el triatlón. Nadie sabe de dónde saca tiempo y fuerzas, pero si tiene un fin de semana libre (sin carrera) y hay un triatlón en el calendario, ella intenta participar. Los técnicos del equipo Aspar destacan su tesón, sus ganas y su espíritu luchador. Gino Borsoi nos confiesa que en las condiciones en las que debutó en Assen, bajo un auténtico diluvio, *“cualquier otro piloto habría abandonado. La presión, moto nueva, la lluvia. Trabaja mucho y está físicamente mejor que algunos pilotos.”* Su preparación física es impresionante

aunque, para ella, *“es más importante la experiencia en circuito. Por muy fuerte que estés, si no haces moto, cuando la coges te salen agujetas por todos lados.”*

“LA MOTO NO HACE DISTINCIONES”

Se considera una persona tranquila y eso la ha ayudado a afrontar la atención mediática que tuvo tras hacerse oficial su debut mundialista en Holanda. *“Soy bastante introvertida, me cuesta abrirme a la gente, aunque voy mejorando a la fuerza (risas). Assen fue la primera vez que iba a un escenario mundialista y era mi primera carrera fuera de España, un equipo que desconocía totalmente, la moto, la pista... Quizá sí tenía mucha tensión interior y mucho nerviosismo, pero ahora he tenido más entrenos, conozco el equipo y la vivencia de Assen hace que tenga menos nervios, aunque la procesión va por dentro. La tensión desaparece cuando el semáforo se pone verde y al acabar la carrera te da el bajón.”*

Se considera una privilegiada porque disfruta con todo lo que hace y ha sido muy bien recibida por su equipo y los compañeros, especialmente los valencianos, *“nos conocemos todos y la verdad es que me han recibido muy bien”.* Su llegada al Mundial fue un sueño cumplido y pese a que le gustaría quedarse en esta categoría, no sabe si el Mundial de MotoGP será su futuro. *“Lo realista para mí es seguir aprendiendo y, sobre todo, demostrar que con lo que sabemos, que es bien poco, podemos hacerlo bien y podemos ir progresando”.*



entrevista

elena rossel

“SI UNA NO CREE EN SI MISMA NO HACE LAS COSAS”

No le da importancia al hecho de ser la primera española que ha disputado una prueba del Mundial y primera mujer que compite en la categoría de Moto2, *“es importante, pero yo me veo como un piloto más. Para mí es un sueño, es el sueño de cualquier piloto que está en el campeonato de España, de cualquier chico o chica piloto que está empezando, independientemente de ser mujer.”* Tampoco siente que tiene que demostrar más por ser la única mujer de la parrilla. *“Yo creo en mí. Si uno no cree en sí mismo no hace las cosas. Éste es un mundo difícil y da rabia, porque hay mucha gente que se piensa que por ser mujer tienes la oportunidad más fácil que cualquier otro chico. Yo llevo en esto más de diez años y ahora es cuando he tenido la opción y por si fuera por ser mujer por lo que me han dado la oportunidad, ¿por qué no hay una mujer en cada carrera, cada año? Es realmente difícil.”*

Realmente es muy complicado llegar a debutar en el Mundial de MotoGP. No son muchas las mujeres que se han visto a los mandos de una moto, que en el caso de Rosell pesa 140 kilos, tiene una potencia de 130 caballos y alcanza los 275km/hora de velocidad punta. *“Es cierto que en el tenis y en todo hay más apoyo a los hombres. Edurne Pasaban ha sonado bastante, porque ha hecho retos que ya quisieran muchos hombres, pero cuesta destacar. Hasta ahora la imagen que se ha dado de este mundo son las chicas de la sombrilla. Empieza a haber más mujeres de prensa, incluso de técnicas que dirigen los equipos, en los hospitality... Hay muchas más funciones que la de sujetar el paraguas.”*

Por eso no quiere terminar esta entrevista sin enviar un claro mensaje a todas las mujeres, *“lo que han de tener es el apoyo de su familia y confianza en si mismas, lo demás ya llegará. Pero, sobre todo, perder el miedo al ridículo, al*

qué dirán. Hay muchas mujeres moteras, a las que les gusta ir en moto y que no se animan a entrar en un circuito por miedo a quedar mal. La moto no hace distinciones. Yo me pongo el mono y, si me meto el pelo dentro del casco, no saben si soy chico o chica. A alguien que quiera probar una moto le diría que disfrute y lo pase bien, porque es cuando mejor salen las cosas. Por obligación o por exigencia nunca te van a salir bien.”





entrevista

elena rossel

PALMARÉS

2002

- Fórmula Campeones Bancaja 125

2003

- Fórmula Campeones Bancaja 125

2004

- Fórmula Campeones Suzuki GSR-R 600

2005

- Campeonato de España de Velocidad CEV SSP

2006

- 24H Cataluña STOCK 600

- CEV SSP (2 pruebas)

2007

- Wild Car Valencia European Suzuki's Cup 750

- 24H Cataluña STOCK 1000

- 1ª Mac 90 The Race (Fórmula Twin)

2008

- Wild Car Valencia European Suzuki's Cup 750

- 24H Cataluña STOCK KTM

- 2ª CEV "Ninja Cup" Albacete

- 1ª European Championship Women's Class

- 2ª Mac 90 The Race (Fórmula Twin)

2009

- 4º CEV Kawasaki Ninja Cup

- 24H Cataluña STOCK KTM

2010

- CEV Stock Extreme (Kawasaki)

2011

- CEV Stock Extreme (Kawasaki)

- CEV Moto2 (Suter)

- Mundial de Moto2 (Suter)





especial motociclismo

SIGUE SUS PASOS

VELOCIDAD

es la única modalidad que no tiene una categoría femenina.

ELENA ROSELL
ANA CARRASCO
SANDRA DENISE JONES
SARA SÁNCHEZ

TRIAL

LAIA SANZ
SANDRA GÓMEZ
MIREIA CONDE
ALBA VILLEGAS

MOTOCROSS ENDURO

GABRIELA SEISDEDOS
CARLA MAGALLÓN

LAIA SANZ
CARMEN SEGURA
HUMI PALAU
ROSA ROMERO
SILVIA BARÓ





M^a José García

Periodismo y gestión



entrevista

m^a José garcía

“EL MOTOR ES UN MUNDO QUE GUSTA A LAS MUJERES”

María José García es la primera periodista española que comenzó a cubrir el Mundial de Motociclismo, tal y como hoy lo conocemos. Natural de Zaragoza, se inició en este mundo de la mano de su padre, federativo de automovilismo, quien le inculcó la pasión por el motor. Colaboró en la Federación Aragonesa de Automovilismo como cronometradora y de allí pasó al MotoClub de Aragón, base de la actual Federación Aragonesa de Motociclismo, donde desarrolló funciones de gestión y administración e inició su pasión por la comunicación.

Su llegada a los medios de comunicación fue casual. Pese a que desde niña el periodismo había sido su vocación, su primer contacto con el mundo de la información fue como entrevistada. Como organizadora de las carreras que se disputaban a nivel regional en Aragón, cada fin de semana la radio local la entrevistaba para informar sobre las competiciones. En muy poco tiempo, la periódica entrevista se convirtió en una oferta de Radio Heraldo de Aragón para presentar un programa de motor. Era 1987 *“por aquel entonces el mundo del motociclismo era desconocido. Maurel era el único piloto aragonés que, con gran esfuerzo, hacía el Campeonato de España, y yo lo seguí. A la vez mi carrera periodística se transformaba y de repente me encontré con que era corresponsal de todo: Marca, SoloMoto, SoloAuto, Cope Zaragoza...”*

“EN NINGÚN MOMENTO ME HE SENTIDO INCÓMODA”

Ser una de las primeras españolas especializadas en motor, le ha permitido vivir la evolución de este mundo y tener una maleta llena de anécdotas. *“Trabajar en Cope Zaragoza me permitió colaborar a nivel nacional y recuerdo con tensión y nerviosismo mi primera conexión para toda España, fue para el programa de Joaquín Prat. Yo estaba en el circuito urbano de Alcañiz, muy tensa, pendiente de todos los cronos que se producían y cuando Prat me abordó con un “¿qué hace una chica como tú en un sitio como ese?“, me desarmó. Es cierto que sorprendía que hubiera mujeres hablando de algo tan masculino, pero en ningún momento me he sentido incómoda”.*

Tras cubrir todas sus aspiraciones en Aragón, se traslada a Madrid. *“Probé suerte porque en Cope Madrid me permitían seguir colaborando con ellos cubriendo*



entrevista

m^a José garcía



sólo motociclismo". Llegó a la capital en la temporada 91-92 y con sus propios medios siguió el Campeonato de Europa de Velocidad buscando publicidad y autofinanciación. Su traslado coincide con victorias de pilotos españoles, lo que propicia la llegada de patrocinadores que querían cubrir el Mundial de Motociclismo. "Como yo era la única especialista en motos, me llamaron para ver si yo podía hacer el trabajo. Me hicieron una prueba muy graciosa. Me pidieron que me metiese en el estudio y que me inventase la narración de una carrera como si estuviese en un circuito. No me pareció un entorno real, así que les pedí que me dejaran hacerlo desde una cabina de teléfonos en la calle, y así lo hice. Les gusté y me enviaron a Suzuka (Japón), donde aquel año empezaba el mundial. Allí empezó mi aventura en el Mundial de Motociclismo que ha durado 16 años, y de la que nunca me he desenganchado, ni quiero hacerlo."

Debuta como enviada especial en Japón, "intentaba aparentar aplomo y seguridad, pero... ¡estaba muerta! Pensaba que no tenía ni idea, me sentía deslumbrada por todo y me miraban con cierto recelo, como diciendo "esta niña...". Pero yo estaba muy ilusionada. Desembarcar nada menos que en Japón no es sólo un lugar mítico a nivel deportivo, también cultural. Había que adaptarse y aprender deprisa, porque se hacían varias carreras seguidas en Asia: Japón, Australia, Malasia. Recuerdo conducir por la izquierda en Malasia y ¡de noche!. No era sólo coger el ritmo deportivo y enterarse de cómo funcionaban las cosas, había que habituarse a un ritmo que no tenía nada que ver con lo que conocía".

Pese al recelo inicial, María José García siempre se ha sentido apoyada y reconocida, hecho que en un primer momento atribuye a "una cosa muy clasista que sucede en el Mundial. Estaba la gente que hacía las carreras de Europa y la que cubre todas. Como debuté en Japón eso me daba un estatus



entrevista

m^a José García

frente a otros compañeros. Debieron pensar “esta viene en serio” porque no todos los medios enviaban periodistas fuera de Europa. También tuve la suerte de que todos viajábamos juntos, con la misma agencia de viajes y con un traductor, así que la convivencia lo hizo todo”. Aunque también tiene constancia de que hubo un primer rechazo, “cuando yo escribía sobre el mundial de Superbikes, Pedro Parajúa, jefe de mecánicos de López Mella, cuando vio el Marca y mi foto comentó “lo que nos faltaba, una mujer hablando de motos”, esto me lo confesó años después, cuando ya éramos amigos y teníamos una excelente relación profesional. Estamos hablando de comienzos de los 90”.

Han pasado veinte años y la situación ha cambiado radicalmente. En 1991, las mujeres en el mundial se contaban con los dedos. “Recuerdo muy pocas mujeres en la sala de prensa, una fotógrafa, había una periodista franco-italiana, Judith Tomaselli, freelance y alguna, como Caroline Guillaume, que trabajaba para un patrocinador de equipo y en la actualidad continúa en el mundial. Casi todas las jefas de prensa de los equipos de 500c.c. eran mujeres y la jefa de prensa del Mundial era también mujer, Renata Nosetto, que se fue para hacerse cargo del mundial de Superbikes. También estaba Isabelle Larivière, hoy jefa de prensa de la FIM... Eran otros tiempos, estamos hablando de un mundial en el que se escribía con una máquina portátil y los móviles no existían.”

“ES UN ORGULLO ENTRAR EN UNA SALA DE PRENSA Y VER TANTAS MUJERES”





entrevista

m^a José garcía

El S.XXI ha mostrado la cara femenina de este mundial. *“Cuando realmente sale a la luz la colonia femenina del mundial es con IRWAS, una simpática iniciativa fruto quizá de un deporte tan masculino, porque las mujeres del mundial nos hemos ayudado y apoyado mucho, quizás más que en cualquier otro trabajo. Nos llevábamos muy bien, pero en las carreras no tienes tiempo para verte y hablar. Tontamente, un grupo de mujeres españolas que trabajaban en el mundial, decidimos hacer un “Congreso” y con mucho humor decidimos crear la IRWA, International Racing Women Association, la réplica*





entrevista

m^a José garcía

del IRTA (International Racing Team Association). Fue algo casual pero que consiguió crecer y visibilizar a todas las mujeres del mundial. Un equipo nos permitió hacer una fiesta en Brno y nos vimos desbordadas. Unas se lo decían a otras. No tuvimos que invertir nada, Dorna nos dio las pancartas para anunciar y decorar el evento, los distintos equipos facilitaron la comida y la bebida, y nos encontramos con medio paddock en la fiesta y con que había más de un centenar de mujeres trabajando en el Mundial. ¡Fue un éxito! La gente del paddock agradecía que hubiese una fiesta neutral, porque no pertenecíamos a ningún equipo ni patrocinador, eramos las mujeres del Mundial dando una fiesta para todo el mundo. De hecho al año siguiente la asistencia a la fiesta fue aún mayor. Todos los pilotos estaban encantados. Rossi y Melandri fueron nuestros DJ's. Toda la parrilla de MotoGP, que miran siempre qué se ponen, lucía nuestro logotipo con orgullo. Hasta creamos un premio para ellos, que son mayoría, "al más simpático del paddock", porque al final es como un pueblo y se agradece cruzarte con una sonrisa por la mañana. Trasladamos al paddock el toque de humanidad que nosotras podíamos dar. Nos descubrimos a nosotras mismas y, simplemente eso, nos dio más confianza".

El fenómeno IRWA "demuestra lo bien acogidas que hemos sido las mujeres en este mundo, si no lo hubiéramos sido no habría un porcentaje tan importante en un mundo tan masculino. Es especialmente llamativo el número de mujeres periodistas españolas. No hay tantas en ninguna otra sala de prensa de otro país. Para mí es un orgullo entrar en una sala de prensa y ver tantas mujeres y tantas españolas. Si encima consiguiéramos que Elena Rosell pudiese hacer un buen papel sería el broche de oro. Hay más en otras especialidades y en España tenemos un ejemplo de calidad y empeño que es Laia Sanz, que ha conseguido destacar en una especialidad como el trial que requiere fuerza, habilidad e ingenio y además se ha embarcado y triunfado en la aventura del Dakar.

La irrupción de Elena Rosell en el mundial de Moto2, llena de alegría a una mujer que ha visto probar suerte a otras mujeres pilotos extranjeras como Taruh Rinne, Tomoko Igata, Daniela Tognoli, Marketa Janakova, Nikoleta Kovacs y Katja Poensgen. "De momento, lo que ha conseguido Rosell, es muy importante. Quizá sea ella la que nos pueda mostrar el camino y, desde luego, hay unas cuantas plumas preparadas para contar sus hazañas."

“LAS MUJERES SOMOS GRANDES COMUNICADORAS”

Ella, al igual que otras compañeras, está notando que cada vez hay más mujeres en el mundial. "Puede ser cíclico o casual, pero yo creo que es porque son buenas en su trabajo. En El Mundo Deportivo la primera mujer que apareció para cubrir el mundial fue Gemma Rodés, y dejó el periódico para ser la jefa de prensa de todo el equipo Repsol, con Pedrosa al frente. Su hueco fue cubierto por otra mujer, Elvira González. Sin olvidarnos de Majo Botella que empezó llevando la prensa de Aspar y actualmente es la coordinadora de las tres categorías del Team Aspar en el mundial. El motor es un mundo que gusta a las mujeres y eso influye. Creo que a las mujeres nos gusta el deporte y a la vista está. Y creo que somos grandes comunicadoras, por eso estamos donde estamos."

María José García no se ha desenganchado del mundo del motor, aunque ahora ya no cubre el Mundial de MotoGP, "esto tiene una caducidad. Seguir el mundial supone estar las 17 carreras, que son unos 4 -5 días por carrera, más tests, entrenamientos, presentaciones... y alrededor del mundo. Vives siempre haciendo la maleta y se intensifica más cuando hace buen tiempo, porque hay muchas competiciones seguidas. Estamos hablando de 130 días fuera de casa



entrevista

m^a José garcía

y esto para una mujer es especialmente complicado cuando tiene familia o la quiere tener. Creo que pasaría lo mismo en cualquier otra especialidad que implique viajar mucho. Primero porque el embarazo y el parto es de la mujer y no puedes hacer algún viaje, y te lo dice alguien que se fue a Australia, Sudáfrica, Brasil y Argentina embarazada de seis meses y encima Crivillé y Alzamora (1999) ganaron sendos títulos, duplicando el trabajo. Eran nuestros primeros títulos después de muchos años de sequía, yo no me lo podía perder, ni embarazada, ni por nada."

Resume todos estos años como una travesía curiosa, "me han llegado a regalar un enorme reloj de caballero con mi nombre grabado. El mundial ha ido evolucionando, al igual que las condiciones de trabajo, o las comunicaciones. No estaban acostumbrados a que hubiese mujeres, eso es todo. Creo que el mundial de MotoGP podría ser un buen ejemplo para otras disciplinas que, con un poco más de presencia femenina, estarían incluso mejor, con una perspectiva más cálida, en general, más humana."

PERIODISTAS ESPAÑOLAS CUBRIENDO EL MUNDIAL DE MOTO GP

*Elvira González – El Mundo Deportivo
Eva Aguilera – TVE (redactora)
Elena Isardo – El Mundo
Laura Lázaro – TVE (realización)
Fé López – TVE (redactora)
Laura López Albiac – SPORT
Laura Ramos – SPORT
Ana Ruíz – TVE (productora)
Izaskun Ruiz – TVE (redactora)
Nadia Tronchoni – El País
María Villagrasa – TVE (productora de Paddock GP)*



Jefa de prensa del
Mundial MotoGP



Friné
Velilla



entrevista

friné velilla

Friné Velilla ocupa desde diciembre de 2009 el puesto de MotoGP Media Officer. Ella es la responsable del centro de prensa para el Mundial de MotoGP, una competición que cubren una media de 600 periodistas de todo el mundo: corresponsales de televisión, fotografía, periódicos, radio, Internet, revistas especializadas... Su labor es gestionar todas las acreditaciones para cada carrera y que todo esté preparado cuando los y las profesionales de la información llegan al circuito, desde los chalecos identificativos de quienes trabajan con la imagen (televisión y fotografía), documentación y, por supuesto, facilitar los resultados o información oficial de cada carrera al instante.

Curiosamente, desde que la empresa DORNA se hizo cargo de la organización del Mundial de Motociclismo hace dos décadas, siempre ha habido una mujer en ese puesto. ¿Por qué?

A lo mejor tenemos más paciencia con los periodistas. Siempre ha habido una mujer, pero el Director del Departamento de Comunicación es un hombre.

¿Hay muchas mujeres en el Mundial?

Alrededor de un centenar. Casi todas están en marketing y prensa. También

hay alguna operadora de cámara, cocinera o trabajando de cara al público en los hospitality de los equipos. En cuanto a DORNA, en las oficinas de Madrid y Barcelona, hay muchas más, sesenta en total. La mayoría están en puestos administrativos y en el departamento financiero. Aquí, haciendo el trabajo de campo, seremos una veintena y prácticamente todas estamos en organización y comunicación. Toda la parte técnica, cables, cámaras, etc., son hombres.

¿Qué me dice de las chicas de las sombrillas?

No nos afecta. También es duro aguantar el frío, el calor, los tacones y algunos uniformes... Hay chicas fantásticas que hablan un montón de idiomas. Empiezan así y acaban llevando la prensa del equipo.

¿Qué porcentaje de mujeres hay trabajando en la sala de prensa en cualquier circuito?

Con pase permanente (quienes cubren todo el Mundial) hay un 10% de mujeres, aunque para cada Gran Premio este porcentaje aumenta hasta el 15% con la prensa local. Curiosamente, tenemos dos periodistas que son pilotas: una periodista húngara, Nicolette Kovacs, que corre en el campeonato nacional de Hungría, y también una canadiense, Vicki Schouten.

Al margen de la prensa acreditada, ¿se ven muchas mujeres trabajando en el Media Center?

El personal auxiliar de la sala de prensa siempre son mujeres. Es personal contratado por los circuitos y en todo el mundo se da la misma situación.

¿Cómo ha vivido la llegada de una piloto española al mundial?

Convertirse en piloto es un esfuerzo económico tremendo. Se queda mucha gente por el camino. Que llegue una mujer a subirse en una moto es porque es



entrevista

friné velilla

muy buena, pero no basta ser sólo buena piloto, si tiene un desastre de equipo o le faltan patrocinadores, no llega.

¿Cómo deber ser la persona que ocupe el puesto de MotoGP Media Officer?

El conocimiento de varios idiomas es primordial. Aunque el inglés es con el que nos entendemos todos, también se habla mucho italiano, al margen del español y catalán. Debes tener capacidad para sacar muchas cosas a la vez. Mientras estás sacando resultados, te piden a la vez un audio, un chaleco para fotógrafo, te traen los programas, llaman por la emisora porque hay un problema con una acreditación... La clave del éxito de este puesto es poder hacer cuarenta cosas a la vez.

Pero, ¿qué conocimientos del motor ha de tener?

Yo no tengo que saber de motos. Tengo que saber cómo gestionar la sala. Saber llevar las emociones. La tristeza de un piloto al que no le han salido las cosas bien, de los padres que ven a su hijo sufriendo. Ver que un piloto conduce su propio motor-home hasta aquí porque no tiene dinero... Manejar el lado más humano.

¿Cómo lleva estar siempre fuera de casa?

A mí me gusta lo de vivir en ningún sitio y en todos a la vez. Seguir el mundial es muy duro, pero engancha mucho.

¿Cuándo empieza un Gran Premio para usted?

Para mí empieza el miércoles, pero hay gente que el domingo y el lunes ya está en el circuito tirando cable. Suelo viajar el martes. El miércoles monto la sala de prensa, documentación, pases, formar al personal local y explicar las normas de funcionamiento... Preparo las listas con las acreditaciones, que previamente he visado y concedido o no, dos semanas antes. El jueves se

abre la sala de prensa y empieza el lío, pero la oficina siempre viaja conmigo. Está todo en ese cajón (señala un baúl de 140cm de altura), ésa es mi maleta para cada Gran Premio. Aquí llevo la impresora, los chalecos para fotógrafos, documentación... todo el material que pueda necesitar en un día de carrera.

Cuando las carreras llegan a España, ¿el trabajo es mayor?

Sí, pero es más cómodo porque el viaje es más corto, no hay cambio horario, ni cambio de moneda... Pero hay mucha gente. Lo hace más divertido y es un reto.

Todas las Media Officer del Mundial de MotoGP



*Renata Nosetto, septiembre 1992 a septiembre 1999
Caroline Guillaume, septiembre a noviembre 1999
Eva Jirsenska, diciembre de 1999 a octubre 2006
Gemma Muñoz, octubre 2006 a diciembre 2008
Judith Pieper, diciembre 2008 a diciembre 2009
Friné Velilla, diciembre 2009 - actualidad*



Mónica Merenciano Herrero

Judoka paralímpica
Campeona de Europa



entrevista

mónica merenciano

Natural de Liria, Mónica Merenciano es una de nuestras más destacadas judokas paralímpicas. Estudia Ciencias de la Actividad Física y el deporte en la Universidad de Valencia, ciudad en la que prepara su próxima cita paralímpica en el Club Judokan. Con dos medallas de bronce en sendas participaciones (Atenas 2004 y Beijing 2008), ahora aspira a todo en los próximos Juegos Paralímpicos de Londres 2012. El pasado 18 de noviembre conseguía su pasaporte paralímpico tras alzarse con el título de Campeona de Europa para Ciegos y Deficientes visuales en la categoría de -57 kilos y, curiosamente, este nuevo oro lo ha conquistado en tierras inglesas.

¿A qué edad empezó a practicar judo?

A los 15 años

¿Cómo llegó a su deporte?

Anteriormente hacía taekwondo. Empecé a practicar otros deportes dentro de la ONCE como atletismo, goalball y con el tiempo me enteré de que había judo adaptado. Así empecé. Al principio entrenaba en el gimnasio de la ONCE, después me integré en el club Ronin y desde el 2003 entreno con el club Judokan.

¿Cuáles son las cualidades más importantes en una judoka?

La actitud, el respeto, fuerza de voluntad, constancia, superación, valentía, y creo que se tiene que ser completo a nivel físico, técnico y psicológico. Como en cada uno de los deportes las cualidades son importantes desarrollarlas plenamente.

¿Cuál es el título u objetivo conseguido del que se siente más orgullosa?

Las medallas de Bronce en los Juegos de Atenas y Beijing y la medalla de oro de este europeo en Crawley (Inglaterra). Este ha sido uno de mis mejores años porque he conseguido el título europeo y el bronce del mundial.

Ahora hay que mirar hacia Londres 2012.

¿Tuvo alguna figura como ejemplo para dedicarse al deporte?

En mi familia mis hermanos han realizado, sobre todo, deportes de equipo, y a mi madre le encanta el deporte. Siempre me ha animado.

Desde que empezó ¿qué es lo que más ha mejorado en su preparación?

Muchas cosas. La fuerza y la velocidad en especial, aunque sigo sin considerarme demasiado rápida.

¿Qué le ofrece el deporte para su vida diaria?

Me ofrece muchas cosas que otros ámbitos no tiene. El trabajo día a día con mis entrenadores, un equipo de fisioterapeutas, médicos que también están en los momentos más difíciles... Ellos hacen que se cumplan los logros y son un pilar fundamental. Sin ellos no sería posible.

Además, el deporte aporta otras cualidades como perseverancia, constancia, paciencia y afrontar las situaciones con seguridad. El sacrificio que conlleva, merece mucho la pena, ya que a través del deporte tengo muy buenos amigos.



entrevista

mónica merenciano

¿Qué debería ser el deporte en nuestra vida?

La principal fuerza del deporte es la salud, aunque en el rendimiento sea complicado combinarlo. Aún así, los valores y competencias que te aporta como persona son difíciles de encontrar en otras actividades.

¿Cuál es su próximo objetivo?

Los Juegos de Londres 2012. Conseguir pódium y, ¡ojalá pudiera disputar la final!

[Pincha aquí para más información:](#)

[Federación Española de Deportes para Ciegos \(Programas Mujer y Deporte\)](#)

PALMARÉS

*Plata por equipos Campeonato de Europa IBSA 2001
Bronce individual cat. -63kg Campeonato de Europa IBSA 2001
Bronce por equipos Campeonato de Europa IBSA 2002
Plata individual cat. -63kg Campeonato del Mundo IBSA 2002
Bronce individual cat. -63kg Juegos Mundiales IBSA 2003
Bronce individual cat. -63kg Juegos Paralímpicos de Atenas 2004
Bronce individual cat. -57kg Campeonato del Mundo IBSA 2006
Bronce individual cat. -57kg Campeonato de Europa IBSA 2007
Bronce individual cat. -57kg Juegos Paralímpicos de Beijing 2008
Bronce individual cat. -57kg Campeonato de Europa IBSA 2009
Bronce por equipos cat. -57kg Campeonato del Mundo IBSA 2010
Bronce individual cat. -57kg Juegos Mundiales para Ciegos 2011
Oro individual cat. -57kg Campeonato de Europa IBSA 2011*

manifiesto

por la Igualdad y la Participación de la Mujer en el Deporte

(...) MANIFESTAMOS que resulta necesario:

Utilizar las posibilidades que ofrece el deporte como vehículo de formación de las personas y como transmisor de valores, con el fin de superar prejuicios y estereotipos que impiden a las mujeres y a los hombres desarrollarse según sus expectativas personales y su potencial individual.

Incluir la perspectiva de género en las políticas de gestión de la actividad física y el deporte para garantizar la plena igualdad de acceso, participación y representación de las mujeres, de todas las edades y condición, en todos los ámbitos y a todos los niveles: como practicantes, gestoras, dirigentes, entrenadoras, técnicas, árbitras, juezas, periodistas e investigadoras.

Introducir el Principio de Igualdad de Oportunidades como una máxima de calidad en la gestión dentro de la responsabilidad social corporativa de todas aquellas instituciones o entidades relacionadas con la actividad física y el deporte. (...)

Boletín MyD

Publicación periódica online Mujer y Deporte
del Consejo Superior de Deportes
<http://www.csd.gob.es/publicacionesmujerydeporte>

Edición

Consejo Superior de Deportes

Coordinación

Marta Carranza Gil-Dolz del Castellar y Silvia Ferro López
Subdirección General de Promoción Deportiva y Deporte Paralímpico

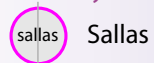
Colaboran

Maribel Rojano P. y Jorge Álvarez-Campana Camiña

Diseño y redacción entrevistas

Cristina Gallo Suárez

Diseño y Maquetación



Depósito Legal

ISSN en línea
2174-3673
NIPD en línea
008-11-015-3

BOLETÍN MyD permite la reproducción parcial o total de sus artículos
siempre que se cite su procedencia

suscríbete

Si no has recibido el boletín directamente
desde mujerydeporte@csd.gob.es y deseas que
te sea enviado periódicamente
[pincha aquí](#)

Si no deseas recibir más el boletín
comunicalo a mujerydeporte@csd.gob.es